

ARMELLE DUMOULIN

Chanteuse, comédienne, auteur de chansons et de théâtre, Armelle Dumoulin démarre sur les petites scènes parisiennes en disant ses textes. Elle sort un premier album auto-produit en 2008, "Est-ce nous", déjà avec Antoine Sahler aux claviers et à la réalisation. Dans la foulée elle fait de nombreux concerts, festivals (1ère partie des Têtes Raides au Festi'val de Marne entre autres..) et tournées CCAS (2009 et 2010), qui rodent les chansons et tracent le sillon des suivantes. En 2011, elle écrit un feuilleton pour France Culture, avec Nicolas Flesch, Benjamin Abitan et Wladimir Anselme : "La vésicule merveilleuse ».

En parallèle, elle est proche du travail de Valère Novarina. En 2009 elle joue "Eloge du réel" (Paccoud chante Novarina) au Théâtre du Rond-Point. Puis elle retrouvera Valère Novarina à plusieurs reprises (2011, "Le Vrai Sang" au Théâtre de l'Odéon", assistante à la musique), et comme comédienne sous sa direction dans Le Vivier des Noms (janvier 2016).

En 2013 paraît son deuxième album, "Les Armelle Dumoulin", toujours avec Antoine Sahler à la réalisation (auto-produit). L'album est "Coup de Coeur" du centre de la chanson et demi-finaliste du Prix Georges Moustaki. Outre Antoine Sahler, on trouve déjà Nicolas Delbart à la prise de son et au mixage, et Bertrand Belin, aux guitares sur quelques titres.

C'est la même équipe, adjointe de Paul Jothy à la batterie, qui enregistre en 2015 son 3ème album : "T'avoir connu", au studio Le Snark de Montreuil. L'album comporte deux duos, l'un avec Bertrand Belin, et l'autre avec la comédienne Yolande Moreau.

Sur scène, Armelle jouera les chansons en compagnie de Paul Jothy à la batterie, avec la singularité et l'urgence poétique qui la caractérisent.



« T'avoir connu » ? Un constat, une chance et un gouffre d'un seul élan !

Dans ce troisième album, Armelle Dumoulin continue l'exigeant dessin que tracent depuis quelques années ses singulières chansons. Son écriture à la fois littéraire et lapidaire découpe des creux et des pleins, allant nous dire ce qu'il y aurait sous les choses, sous les cailloux quand on les soulève. Avec ses mélodies qui épousent le texte avec l'impidité, elle relie les abrupts du monde et des sentiments, venant nous les offrir « de face ».

On retrouve dans cet album son chant sanguin, intime et balancé-là, adressé à chacun.

La sobriété des arrangements de cet album le fait tenir bien debout, et nous amène au fait : ce qui nous remue et nous traverse. Cet album a été réalisé par Antoine Sahler (également aux claviers), et enregistré par Paul Jothy (batterie) et Eric Mouchot (basse) et Armelle Dumoulin à la guitare électrique. Son jeu plutôt sauvage et la frappe de Paul Jothy forment comme un os, squelette ouvert sur lesquels viennent se balancer voix et claviers délicats. Ce disque a donc un son : tout se trouve ainsi ramassé, et la densité de la musique honore celle de l'écriture.

Invités, Yolande Moreau et Bertrand Belin sont venus chanter et participent classieusement à cette battante galaxie.

Après une sortie enthousiasmante en février 2016, (Télérama, France Culture, en playlist sur Fip, France bleue..) cet album se prolonge sur scène en duo batterie-guitare électrique, et de nombreux concerts déjà sont venus jalonner la sortie de ce nouvel album.

Dans le duo Dumoulin-Jothy, on retrouve en live le son et la démarche du disque : donner à voir les failles et les reliefs, dans un souffle revigorant qui fait aller la vie encore. « Je suis là » nous dit-elle, et nous y sommes aussi d'un coup, dans la tendre cruauté du réel, dans sa chute comique et lumineuse.

Qu'est-ce donc alors ? On peut y voir une chanson rock, singulière, fraîche, charnelle et lettrée, une anglaise de Marianne Oswald, un soupçon de Bashung, une fenêtre ouverte voisine de celle de Brigitte Fontaine, quelqu'un qui nous parlerait à la poitrine.



Cet album est produit par « Le Furieux », tout jeune label d'Antoine Sahler, réalisateur, musicien, complice des premières aventures, et distribué par Musicast.

Contact lefurieux.asso@gmail.com
Contact scène 0663716631